

006.0
210-5
2008

KỸ SƯ: HOÀNG SƠN
ViKnowledge Group

20

Bài Hiệu Ứng

Tạo Chữ Đẹp chuyên nghiệp

Photoshop CS, CS2 và CS3

Thực HÀNH và ÁP DỤNG THỰC TẾ

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THU VIỆN

W-D2/9305

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

Mục lục

Bài 1: Hiệu ứng tạo chữ lóa sáng động 5

Bước 1: Tạo một cửa sổ làm việc mới	6
Bước 2: Tạo trường Text	6
Bước 3: Nhập Text	7
Bước 4: Tạo một kênh Alpha	7
Bước 5: Áp dụng Noise (hạt) vào kênh Alpha	7
Bước 6: Tạo một kênh Alpha sọc ngang	8
Bước 7: Phóng đại các sọc	8
Bước 8: Chọn trong hình dạng của kênh đã hoàn tất	9
Bước 9: Thêm một mặt nạ lớp Text	10
Bước 10: Sao chép lớp Text	10
Bước 11: Phủ chồng ảnh mặt nạ	11
Bước 12: Chọn màu Text	11
Bước 13: Tạo lớp Text thứ ba	13
Bước 14: Biên tập kênh Alpha	14
Bước 15: Làm tối ảnh kênh Alpha	14
Bước 16: Làm mờ (blur) ảnh kênh Alpha	15
Bước 17: Chọn trong hình dạng của kênh Alpha đã hoàn tất	15
Bước 18: Áp dụng một mặt nạ lớp Text	16
Bước 19: Text lóa sáng	17
Bước 20: Tăng cường độ hiệu ứng lóa sáng	18
Bước 21: Xác lập Gradient	19
Bước 22: Text lóa sáng một phần	19
Bước 23: Xác lập lại Gradient	20
Bước 24: Áp dụng Gradient vào nền	20
Bước 25: Làm nghiêng Text	21
Bước 26: Nhập một tiêu đề	22

Bài 2: Hiệu ứng tạo chữ kiểu ghép mảnh 23

Bước 1: Tạo một cửa sổ làm việc mới	24
Bước 2: Tạo sự ghép mảnh	25
Bước 3: Lưu nguồn cho bộ lọc Displace	25
Bước 4: Tạo nền trắng	25
Bước 5: Nhập Text	26
Bước 6: Điều chỉnh kích cỡ Text	26
Bước 7: Áp dụng Displace Map	27
Bước 8: Hòa trộn ảnh ngói	27
Bước 9: Tạo đường viền ngói	28
Bước 10: Hòa trộn các đường viền	28
Bước 11: Nhập một tiêu đề	29

Bước 12. Điều chỉnh kích cỡ Font và kiểu canh chỉnh	30
Bước 13. Hoàn thành ảnh	31

Bài 3 : Hiệu ứng tạo chữ biến báo đường..... 32

Bước 1. Tạo một cửa sổ làm việc mới	33
Bước 2. Nhập Text	33
Bước 3. Điều chỉnh kích cỡ Text	34
Bước 4. Tạo mẫu kết cấu đám mây	34
Bước 5. Thêm Noise vào các đám mây	35
Bước 6. Sao chép ảnh đám mây dưới dạng một mặt nạ cho lớp Text	36
Bước 7. Biên tập mặt nạ lớp	37
Bước 8. Tạo một ảnh mặt nạ dạng hạt	38
Bước 9. Thêm Noise vào các vùng bán trong suốt của Text.....	38
Bước 10. Thêm Noise vào các vùng trong suốt của Text	39
Bước 11. Hòa trộn hai lớp Text	39
Bước 12. Thêm khoảng cách giữa các ký tự	40
Bước 13. Thay đổi màu Text	40
Bước 14. Tạo các đám mây trong nền	41
Bước 15. Sử dụng ánh sáng nền để tạo chiều sâu	42
Bước 16. Làm nghiêng Text	43
Bước 17. Thêm chiều sâu vào ảnh	43
Bước 18. Chọn ảnh nền	44
Bước 19. Dán ảnh nền	45
Bước 20. Biên tập ảnh nền	45
Bước 21. Biến dạng ảnh	46
Bước 22. Hòa trộn ảnh nền	47
Bước 23. Hòa trộn các lớp Text	47
Bước 24. Nhập tiêu đề phụ	47

Bài 4 : Hiệu ứng tạo chữ gọn sóng..... 49

Bước 1. Nhập Text trong một hình dạng bậc thang	50
Bước 2. Lật Text và di chuyển nó đến đáy ảnh	51
Bước 3. Trộn Text với lớp Background	52
Bước 4. Lăn Text	52
Bước 5. Xoay Text	53
Bước 6. Định lại hình dạng Text và xoay lại nó	53
Bước 7. Làm rõ nét Text	54
Bước 8. Thu nhỏ ảnh thành kích cỡ thực	54
Bước 9. Tạo một ảnh sắc nét	55
Bước 10. Phủ chồng và sắp xếp các hình dạng	56
Bước 11. Xén ảnh	57
Bước 12. Bổ sung thêm Text	57
Bước 13. Xoay và sắp xếp Text	58

Bài 5 : Thử nghiệm với một kính lúp 59

Bước 1. Tạo một cửa sổ làm việc	60
Bước 2. Xác lập cọ (Brush)	60
Bước 3. Vẽ bằng cọ	61
Bước 4. Nhập Text	61
Bước 5. Làm cho Text nhỏ hơn	62
Bước 6. Sao chép Text	63
Bước 7. Thêm một kính lúp (Dingbat Font)	63
Bước 8. Làm cho kính lúp lớn hơn	64
Bước 9. Xóa đường chấm chấm bên trong kính lúp	64
Bước 10. Xóa hình phản chiếu bên trong kính lúp	65
Bước 11. Nhập tiêu đề	66
Bước 12. Tạo một hình dạng ốc sên	67
Bước 13. Vẽ biểu tượng ốc sên	68
Bước 14. Sao chép biểu tượng ốc sên	68
Bước 15. Tạo một hình phản chiếu cho kính lúp	69
Bước 16. Nhập tiêu đề phụ	69

Bài 6 : Hiệu ứng tạo chữ tiêu đề CD hình xoắn ốc 71

Bước 1. Tạo một cửa sổ làm việc mới	72
Bước 2. Làm cho một nửa ảnh có màu trắng	73
Bước 3. Tạo ảnh hình xoắn ốc	73
Bước 4. Tạo một đường dẫn xoắn ốc	74
Bước 5. Biên tập tâm của đường dẫn	74
Bước 6. Xóa tâm của đường dẫn	75
Bước 7. Xóa hình dạng xoắn ốc không cần thiết	76
Bước 8. Nhập Text hình xoắn ốc	76
Bước 9. Điều chỉnh kích cỡ Text	77
Bước 10. Xoay Text	78
Bước 11. Tạo một đường dẫn tròn	78
Bước 12. Tạo một mặt nạ Vector trong hình dạng của đường dẫn	79
Bước 13. Xác lập Gradient	79
Bước 14. Áp dụng Gradient	80
Bước 15. Biên tập mặt nạ Vector	81
Bước 16. Đục một lỗ trong tâm của đường dẫn	82
Bước 17. Áp dụng một Layer Style vào Text	82
Bước 18. Xác lập Layer Style cho Text	83
Bước 19. Xác lập một Layer Style cho CD	84
Bước 20. Thêm chiều sâu vào CD	85
Bước 21. Nhập tiêu đề phụ	86

Bài 7 : Hiệu ứng tạo chữ sơn trên vỏ cây 87

Bước 1. Tạo một cửa sổ làm việc mới	88
Bước 2. Tạo kết cấu vỏ cây	88
Bước 3. Lưu nguồn cho bộ lọc Displace	89
Bước 4. Tô màu vỏ cây	89

Bước 5. Làm cho màu của vỏ cây tối hơn	90
Bước 6. Tạo kết cấu vỏ cây mờ	90
Bước 7. Điều chỉnh độ bão hòa màu	91
Bước 8. Nhập Text	92
Bước 9. Điều chỉnh kích cỡ và độ nghiêng của Text	93
Bước 10. Đa dạng hóa kích cỡ Text	93
Bước 11. Áp dụng bộ lọc Displace vào Text	94
Bước 12. Kiểm tra kết quả của bộ lọc Displace	95
Bước 13. Lăn kết cấu vỏ cây	95
Bước 14. Lăn ảnh Text	96
Bước 15. Tạo một lớp nền đen	96
Bước 16. Điều chỉnh chiều rộng của ảnh	97
Bước 17. Xác lập Gradient	97
Bước 18. Làm tối các cạnh của vỏ cây	98
Bước 19. Hòa trộn ảnh Gradient	99
Bước 20. Hòa trộn Text	99
Bước 21. Làm cho Text sáng hơn	100
Bước 22. Tạo Text 3D	100
Bước 23. Nhập tiêu đề phụ	101

Bài 8 : Hiệu ứng tạo chữ chạm đá 103

Bước 1. Tạo một cửa sổ làm việc mới	104
Bước 2. Nhập tiêu đề	104
Bước 3. Làm cho Text lớn hơn	105
Bước 4. Làm mờ Text	105
Bước 5. Tạo mẫu kết cấu đám mây	106
Bước 6. Làm dịu các đám mây	107
Bước 7. Hòa trộn các đám mây với Text	107
Bước 8. Mở rộng các vùng sáng của Text	108
Bước 9. Tạo Text 3D	109
Bước 10. Làm dịu Text	110
Bước 11. Làm nổi bật các đường viền của mẫu kết cấu	110
Bước 12. Làm nổi bật chiều sâu của Text	111
Bước 13. Điều chỉnh mức độ chiều sâu	112
Bước 14. Tô màu Text	113
Bước 15. Làm nổi bật màu Text	114
Bước 16. Chọn nền	115
Bước 17. Tô màu xám cho nền	115
Bước 18. Dịch chuyển ảnh nền	116
Bước 19. Cắt đi các vùng không cần thiết	116
Bước 20. Nhập tiêu đề phụ	116

Bài 9 : Hiệu ứng tạo chữ rơi tung 118

Bước 1. Tạo một ảnh với các đường	119
Bước 2. Lưu File để sử dụng làm một Displace Map	119
Bước 3. Nhập Text trong một File mới	120
Bước 4. Biến đổi Text bằng cách sử dụng một bộ lọc Displace	121

Bước 5. Nhập thêm Text	123
Bước 6. Thêm một vùng chọn có hình dạng Text vào một lớp mới	124
Bước 7. Làm mờ Text	124
Bước 8. Tạo mẫu kết cấu cho Text	125
Bước 9. Điều chỉnh màu của Text thô nhám	127
Bước 10. Import một ảnh nền	127
Bước 11. Làm mờ ảnh nền và thay đổi màu của nó	128
Bước 12. Thêm một lớp màu trắng	130
Bước 13. Áp dụng Noise vào lớp	130
Bước 14. Nhóm lại các điểm hạt nhỏ	131
Bước 15. Kéo giãn mẫu kết cấu hạt	132
Bước 16. Làm sáng hiệu ứng Noise	133
Bước 17. Hoàn tất ảnh	134
Bài 10 : Hiệu ứng tạo chữ tỏa khói	136
Bước 1. Tạo một cửa sổ làm việc mới	137
Bước 2. Tô màu đỏ cho nền	137
Bước 3. Tạo mẫu kết cấu đám mây	137
Bước 4. Tạo một mẫu kết cấu lưới	138
Bước 5. Tô màu mẫu kết cấu	139
Bước 6. Làm nổi bật màu mẫu kết cấu	140
Bước 7. Hòa trộn ảnh mẫu kết cấu	140
Bước 8. Xác lập cọ	141
Bước 9. Vẽ bằng cọ	141
Bước 10. Thay đổi hình dạng của ảnh thành một lưới mắt cáo	142
Bước 11. Các mép ảnh phát sáng	142
Bước 12. Hòa trộn mẫu kết cấu đen	143
Bước 13. Tạo một mẫu kết cấu vàng	144
Bước 14. Thay đổi hình dạng của mẫu kết cấu thành một lưới mắt cáo ...	144
Bước 15. Làm mờ mẫu kết cấu	145
Bước 16. Làm nổi bật màu ảnh	146
Bước 17. Tạo một sự biến dạng nhiễu loạn	146
Bước 18. Hòa trộn mẫu kết cấu vàng	147
Bước 19. Nhập tiêu đề	148
Bước 20. Tạo sự xáo động trong Text	148
Bước 21. Xem trước Text biến dạng	149
Bước 22. Sao chép lớp Text	150
Bước 23. Biến dạng Text được sao chép	150
Bước 24. Xác lập trường Text	151
Bước 25. Nhập Text vào trường Text	151
Bước 26. Biến dạng Text	152
Bước 27. Một kiểu hòa trộn Text tối hơn	153
Bước 28. Nhập tiêu đề phụ	154
Bài 11 : Hiệu ứng tạo chữ mắc vào lưới	155
Bước 1. Tạo một ảnh mới với một nền xám	156
Bước 2. Nhập Text	156

Bước 3. Định lại kích cỡ và làm mờ Text	157
Bước 4. Thêm một lớp màu trắng mới	158
Bước 5. Tạo một hình vuông đen	158
Bước 6. Tạo mẫu lưới	159
Bước 7. Áp dụng mẫu lưới	159
Bước 8. Đảo ngược màu Text	160
Bước 9. Thay đổi màu Text	161
Bước 10. Thêm các đường viền 3D vào Text	161
Bước 11. Chọn lớp nhện (Spider)	162
Bước 12. Điều chỉnh màu mẫu lưới	163
Bước 13. Áp dụng bộ lọc Displace vào lưới	163
Bước 14. Làm nổi bật các bóng đổ trong ảnh mạng nhện	164
Bước 15. Làm mờ dần các bóng đổ	165
Bước 16. Các lớp Text phủ chồng	165
Bước 17. Hòa trộn sáng các lớp Text	166
Bước 18. Nhập Text còn lại	166
Bước 19. Thêm độ tương phản trên và dưới Text	167
Bước 20. Hoàn tất ảnh	168

Bài 12 : Hiệu ứng tạo chữ mờ 169

Bước 1. Tạo một ảnh mới với một nền màu xanh da trời	170
Bước 2. Nhập Text	170
Bước 3. Định kích cỡ và canh chỉnh lại Text	171
Bước 4. Rasterize (màn hình hóa) Text	171
Bước 5. Làm mờ các hình dạng Text	173
Bước 6. Làm mờ Text thậm chí nhiều hơn	173
Bước 7. Làm mờ lớp được Rasterize khác	174
Bước 8. Hòa trộn các lớp được làm mờ	175
Bước 9. Nhập tiêu đề	175
Bước 10. Thêm các bóng đổ đen vào Text	176
Bước 11. Tạo một Crosshair trong ảnh	177
Bước 12. Thêm Text vào ảnh	178
Bước 13. Định lại kích cỡ và định vị Text	178
Bước 14. Vẽ một đường tròn đen	179
Bước 15. Sao chép hình tròn và thêm một vùng phát sáng	180
Bước 16. Thêm một hình tròn	181
Bước 17. Làm mờ hình tròn mới	181
Bước 18. Tạo một lớp màu trắng mới	182
Bước 19. Thay đổi màu ảnh	183
Bước 20. Điều chỉnh màu ảnh	183

Bài 13 : Hiệu ứng tạo chữ thủy tinh đơn giản 185

Bước 1. Tạo một ảnh mới	186
Bước 2. Thêm một mẫu kết cấu đám mây	186
Bước 3. Chọn một hình dạng chiếc lá	187
Bước 4. Vẽ một hình dạng chiếc lá	188
Bước 5. Tạo một vùng chọn dưới dạng chiếc lá	189

Mục lục

Bước 6. Điều chỉnh và tô vùng chọn chiếc lá	189
Bước 7. Di chuyển khung chọn và tô màu đen cho nó	190
Bước 8. Xóa nội dung có hình dạng chiếc lá	190
Bước 9. Tô màu cho một hình dạng chiếc lá	191
Bước 10. Đổi tên lớp chiếc lá	192
Bước 11. Import một ảnh nguồn vào chiếc lá	192
Bước 12. Làm mờ ảnh được dán	193
Bước 13. Hòa trộn ảnh chiếc lá	194
Bước 14. Áp dụng chế độ Soft Light Blend	194
Bước 15. Nhập Text và điều chỉnh kích cỡ của nó	195
Bước 16. Gõ nhập @ và điều chỉnh kích cỡ của nó	196
Bước 17. Áp dụng một Layer Style cho lớp @	197
Bước 18. Chỉnh sửa hình dạng của style được áp dụng	197
Bước 19. Áp dụng một bóng đổ vào text	198
Bước 20. Hoàn tất ảnh	199

Bài 14 : Hiệu ứng tạo chữ bốc cháy 200

Bước 1. Tạo một cửa sổ làm việc mới	201
Bước 2. Nhập text màu trắng trên một nền màu đen	201
Bước 3. Áp dụng bộ lọc Wind	202
Bước 4. Áp dụng gió từ phía khác	203
Bước 5. Xoay text	203
Bước 6. Áp dụng gió vào đỉnh và đáy text	204
Bước 7. Xoay text sang hướng ban đầu của nó	205
Bước 8. Thiết lập màu bốc cháy	206
Bước 9. Thay đổi màu text trên lớp Text	207
Bước 10. Thêm một vùng mờ (blur) vào text	208
Bước 11. Thêm một vùng phát sáng (Glow) vào text	208
Bước 12. Thêm một mẫu kết cấu đám mây	209
Bước 13. Áp dụng ánh sáng có hướng vào mẫu kết cấu đám mây	210
Bước 14. Hòa trộn lớp đám mây (Cloud) với một lớp Red	211
Bước 15. Hòa trộn nền và text	212
Bước 16. Nhập thêm text	213
Bước 17. Chiếu sáng các mép	214
Bước 18. Tạo một quang sáng bằng bộ lọc Lens Flare	215
Bước 19. Hòa trộn quang sáng	216
Bước 20. Xén ảnh	217

Bài 15 : Hiệu ứng tạo ánh sáng vũ trụ 218

Bước 1. Thêm text vào một ảnh mới	219
Bước 2. Làm mờ text	220
Bước 3. Tạo đường viền bao quanh text	221
Bước 4. Áp dụng bộ lọc Wind vào text	221
Bước 5. Xoay ảnh và áp dụng bộ lọc Wind	222
Bước 6. Xoay ảnh và áp dụng lại bộ lọc Wind	223
Bước 7. Phân bố ánh sáng	224
Bước 8. Thêm màu vào text	224

Bước 9. Điều chỉnh độ trong suốt text	225
Bước 10. Tô màu ánh sáng	226
Bước 11. Chiếu sáng các mép của text	226
Bước 12. Chèn ảnh trái đất	227
Bước 13. Sắp xếp ảnh trái đất.....	228
Bước 14. Đưa ảnh trái đất ra phía sau	229
Bước 15. Làm cho nền chuyển sang màu đen	230
Bước 16. Làm rõ nét ảnh trái đất	230
Bước 17. Thêm một lớp mới	231
Bước 18. Áp dụng bộ lọc Wind vào lớp mới	232
Bước 19. Tạo sự tỏa sáng	232
Bước 20. Hòa trộn ánh sáng hình tròn	233
Bước 21. Thêm một vùng phát sáng vào trái đất	235
Bài 16 : Hiệu ứng tạo chữ Neon	236
Bước 1. Tạo một file mới với một nền đen.....	237
Bước 2. Thêm text trắng.....	237
Bước 3. Định tỉ lệ và nhân đôi text	238
Bước 4. Áp dụng một hiệu ứng phát sáng (Glow) vào lớp text gốc.....	239
Bước 5. Thêm một hiệu ứng phát sáng vào lớp text được sao chép	240
Bước 6. Đảo ngược một phần của ảnh	240
Bước 7. Gõ nhập text còn lại	242
Bài 17 : Hiệu ứng tạo sự rạn nứt trên chữ	243
Bước 1. Kết tinh nền	244
Bước 2. Làm rõ nét màu nền	244
Bước 3. Nhập text	245
Bước 4. Điều chỉnh kích cỡ và màu font	246
Bước 5. Tạo một mẫu (Pattern) từ các đường không đều	246
Bước 6. Áp dụng mẫu vào một lớp	247
Bước 7. Xóa mẫu khỏi text.....	248
Bước 8. Hiển thị nền với text rạn nứt	249
Bước 9. Áp dụng kích cỡ và hướng text	249
Bước 10. Di chuyển vùng chọn text sang một lớp mới	250
Bước 11. Định vị text	250
Bước 12. Hòa trộn các màu của text gốc	251
Bước 13. Xem kết quả	251
Bài 18 : Hiệu ứng tạo mảng các lỗ cho chữ	252
Bước 1. Nhập một con số 2 trong một cửa sổ ảnh mới	253
Bước 2. Điều chỉnh kích cỡ và màu của 2	253
Bước 3. Làm mờ 2	255
Bước 4. Thể hiện text dưới dạng các chấm màu	255
Bước 5. Thêm một nền đen	256
Bước 6. Thêm màu đỏ vào nền đen	257
Bước 7. Làm cho tấm đen chuyển sang màu xám	258

Bước 8. Áp dụng chiều sâu vào tấm xám	258
Bước 9. Thêm một lớp mẫu kết cấu đám mây	259
Bước 10. Thêm ánh sáng có chiều vào mẫu kết cấu đám mây	260
Bước 11. Hòa trộn mẫu kết cấu đám mây và tấm xám	261
Bước 12. Làm dịu mẫu kết cấu	262
Bước 13. Thêm text để hoàn chỉnh ảnh	262
Bài 19 : Hiệu ứng tạo chữ kỳ dị	264
Bước 1. Tạo một ảnh mới	265
Bước 2. Nhập text	265
Bước 3. Rasterize (màn hình hóa) lớp text	266
Bước 4. Làm mờ text	266
Bước 5. Trộn text với lớp Background	267
Bước 6. Thêm một hiệu ứng đám mây	267
Bước 7. Làm tối ảnh	268
Bước 8. Áp dụng ánh sáng có chiều vào ảnh	268
Bước 9. Nhập text	269
Bước 10. Nhập text còn lại và áp dụng một hiệu ứng phát sáng (Glow) ...	270
Bước 11. Tạo một lớp ảnh dưới dạng text	271
Bước 12. Áp dụng hiệu ứng làm mờ theo chuyển động (Motion Blur) vào text mới	272
Bước 13. Thêm text để hoàn tất ảnh	273
Bài 20 : Hiệu ứng tạo chữ giọt nước	275
Bước 1. Tạo một ảnh mới với một nền xám	276
Bước 2. Tạo một số lớp Text	276
Bước 3. Biên tập và định lại kích cỡ Text	277
Bước 4. Ép phẳng (flatten) thành lớp Background	278
Bước 5. Tạo và sao chép một vùng chọn giọt nước	278
Bước 6. Làm cho giọt nước phồng lên	279
Bước 7. Tạo một lớp giọt nước trắng	280
Bước 8. Làm mềm các mép của giọt nước trắng	280
Bước 9. Áp dụng ánh sáng có hướng vào giọt nước	281
Bước 10. Thêm một bóng đổ vào giọt nước	282
Bước 11. Làm mềm một mép của bóng đổ giọt nước	283
Bước 12. Chọn lại hình dạng giọt nước	284
Bước 13. Làm mờ phần bên trong của giọt nước	284
Bước 14. Làm rõ nét bóng đổ giọt nước	285
Bước 15. Áp dụng một Gradient vào nền	286
Bước 16. Thiết lập một chế độ hòa trộn (Blend Mode) cho Gradient	287
Phụ lục A : Tìm hiểu các ảnh kỹ thuật số và in ấn trong Photoshop	288
Chính xác một ảnh kỹ thuật số là gì?	288
Bản chất thật sự của các pixel	290
Xác định độ phân giải	292

Phân tích độ phân giải ảnh	294
Thay đổi kích cỡ của artwork bằng Image Size	295
Các dạng cho các ảnh kỹ thuật số	304
Các dạng cho các ảnh đồ họa Web	307
Các dạng để in thương mại	308
Các dạng cho PowerPoint và Word	309
Chọn lệnh từ các menu	311
Bố cục các ảnh	311
Tạo một cấu trúc folder	311
Sử dụng Adobe Bridge	312
Đặt lại tên các file ảnh một cách dễ dàng	317
In các ảnh của bạn	317
Xén theo một tỉ số hướng nhất định	318
Ghi nhớ độ phân giải	320
Điều khiển màu bằng cách sử dụng Print with Preview	321
Xem xét các giải pháp quản lý màu	323
Kiểm tra màu (chỉ dành cho Mac)	324
Các phương pháp in khác	325
Chia sẻ các ảnh của bạn trên Internet	327
Sử dụng Web Photo Gallery	327
Áp dụng chụp ảnh kỹ thuật số trong công việc	329
Chụp ảnh kỹ thuật số	329
Lợi ích của việc chụp ảnh kỹ thuật số	330

Phụ lục B : Xử lý các lỗi ảnh thường gặp trong Photoshop 331

Làm cho các ảnh đẹp hơn	331
Loại bỏ mắt đỏ... bằng kỹ thuật số	332
Làm mờ các nếp nhăn	333
Giảm thiểu chỗ lỗi trong ảnh bằng kỹ thuật số	334
Sự phản chiếu qua kính	336
Làm trắng răng	337
Giảm nhiễu trong các ảnh	337
Giảm nhiễu	338
Loại bỏ hiện tượng nhiễu độ sáng	339
Loại bỏ các thành phần không cần thiết khỏi ảnh gốc	339
Quay các ảnh chính xác	346