

701

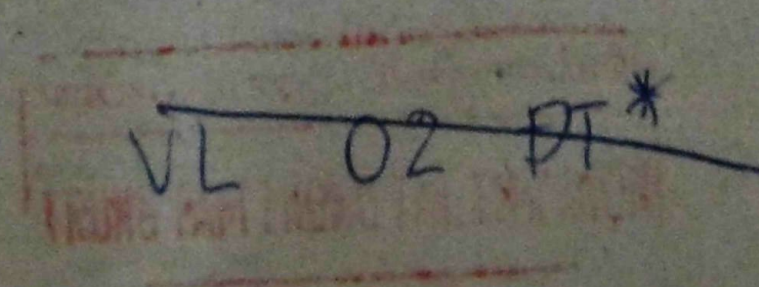
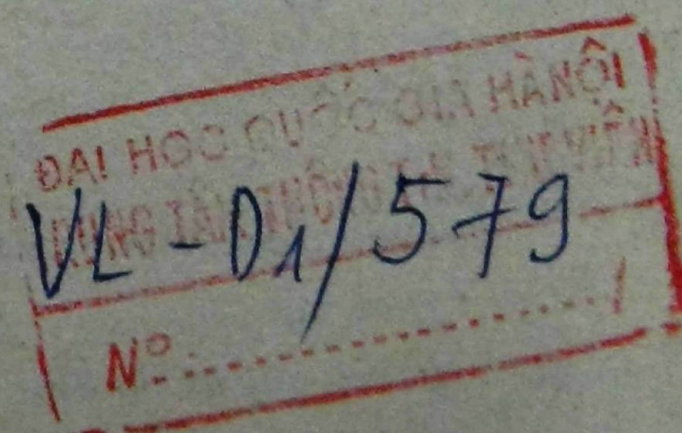
DU-T

1994

DƯƠNG TIẾN THỌ

22.151.34

PHỐI CẢNH KIẾN TRÚC



NHÀ XUẤT BẢN KHOA HỌC VÀ KỸ THUẬT
Hà Nội - 1994

MỤC LỤC

	Trang
Lời nói đầu	3
Lời giới thiệu	5
§1. Biểu diễn điểm, đường thẳng, mặt phẳng trên mặt tranh nghiêng	7
1.1. Hệ thống hình chiếu phối cảnh trên mặt tranh nghiêng	7
1.2. Biểu diễn điểm	8
1.3. Biểu diễn đường thẳng	10
1.4. Sự liên thuộc điểm và đường thẳng	12
1.5. Vị trí tương đối của hai đường thẳng	17
1.6. Biểu diễn mặt phẳng	20
1.7. Sự liên thuộc của điểm, đường thẳng với mặt phẳng	22
§2. Những bài toán vị trí trên mặt tranh nghiêng	23
§3. Những bài toán lượng trên mặt tranh nghiêng	27
§4. Chọn điểm nhìn	45
§5. Các phương pháp vẽ hình chiếu phối cảnh trên mặt tranh nghiêng	51
5.1. Phương pháp kiến trúc sư	51
5.2. Phương pháp vết tranh và đường tụ	55
5.3. Phương pháp điểm tụ, điểm đo	59
5.4. Phương pháp tọa độ	61
5.5. Phương pháp thấu xạ chấp	64
5.6. Phương pháp tâm trung hòa	68
§6. Các phương pháp vẽ hình chiếu phối cảnh trên mặt tranh đứng	72
6.1. Phương pháp vết tia	72
6.2. Phương pháp kiến trúc sư	73
6.3. Mặt tường bên	75
6.4. Hạ thấp hay nâng cao mặt bằng	76
6.5. Phương pháp điểm tụ điểm đo	77
6.6. Phương pháp chấp chiều cao	78
6.7. Phương pháp tọa độ thẳng góc	81
6.8. Phương pháp lưới	82
6.9. Phương pháp thấu xạ chấp	84
§7. Tương ứng thấu xạ giữa phối cảnh trên mặt tranh đứng và trên mặt tranh nghiêng	89
§8. Một vài phương pháp vẽ nhanh phối cảnh	92
8.1. Vẽ phối cảnh trên tranh đứng bằng bảng tính và sơ đồ	92
8.2. Vẽ phối cảnh trên tranh đứng bằng biểu đồ và sơ đồ	92
8.3. Vẽ phối cảnh bằng biểu đồ mạng các chùm đường thẳng	96
§9. Dựng lại hình dáng, kích thước của công trình từ hình chiếu phối cảnh của nó	108
9.1. Trên tranh đứng	108
9.2. Trên tranh nghiêng	110
§10. Vẽ phối cảnh khi điểm tụ ra ngoài phạm vi bản vẽ	114
10.1. Dùng tam giác đồng dạng	114
10.2. Dùng chia tỉ lệ đoạn thẳng	114
10.3. Dùng thước ba nhánh	115
§11. Vẽ phối cảnh một số chi tiết kiến trúc	116
11.1. Phối cảnh mái đua	116
11.2. Phối cảnh của cầu thang	117
11.3. Phối cảnh của mặt bậc hai	119
§12. Vẽ bóng cho phối cảnh trên mặt tranh nghiêng	125
§13. Vẽ bóng cho phối cảnh trên mặt tranh đứng	129
13.1. Cách vẽ bóng cho phối cảnh trên mặt tranh đứng	129
13.2. Bóng của một số chi tiết kiến trúc	131
§14. Hình phản chiếu trong nước, trong gương	138
§15. Hình chiếu phối cảnh trên mặt tranh trụ	139
Tài liệu tham khảo	143